

Simon Guggenheim Förderprogramm

Senior Internship 2008

Simona Meyer | 2009

Francis Bacon
Study for Chimanzee
März 1957
Öl und Pastell auf Leinwand



Simon Guggenheim Förderprogramm

Grundlage

- Zwischen dem Kanton Aargau und der Familie von Peggy Guggenheim besteht eine Beziehung, die auf das Jahr 1720 zurückgeht.
- Die Peggy Guggenheim Collection betreibt seit 1980 ein professionel geführtes Programm, in welches jährlich 140 Studierende aus der ganzen Welt aufnimmt.
- Das Förderprogramm des Kanton Aargau vergibt:
 - **2 Junior Praktika (Intern-Programm):**
Studierende im Grundstudium, Bezug zum Kanton Aargau
 - **1 Senior Praktikum (Stagisti):**
Absolvent/innen des Masterprogramms Kulturmanagement Basel oder des CAS Stapferhaus, mit Berufserfahrungen.

Simon Guggenheim Förderprogramm

Organisation

Die Praktikantin erhält ein Honorar von 750 Euro von der Peggy Guggenheim Collection und 400 Euro an die Lebenshaltungskosten vom Kanton Aargau.

- Kanton Aargau, Abteilung Kultur:
Petra Miersch
- Studienzentrum Kulturmanagement Basel:
Lisa Fuchs
- Peggy Guggenheim Collection:
Philip Rylands

Peggy Guggenheim Collection Venezia



Peggy Guggenheim Collection Palazzo Venier dei Leoni



HERE RESTS
PEGGY GUGGENHEIM
1895 - 1979

HERE RESTS MY BLAUWE SARENS
KARPPENING 1848-1875
FRANCK 1851-1882
FRANCK 1852-1882
LORD 1874-1896
GARDNER 1876-1898
WILSON APPRENTICE 1896
LORD 1877-1898
LORD 1878-1898
LORD 1879-1898
LORD 1880-1898
LORD 1881-1898
LORD 1882-1898
LORD 1883-1898
LORD 1884-1898
LORD 1885-1898
LORD 1886-1898
LORD 1887-1898
LORD 1888-1898
LORD 1889-1898
LORD 1890-1898
LORD 1891-1898
LORD 1892-1898
LORD 1893-1898
LORD 1894-1898
LORD 1895-1898
LORD 1896-1898
LORD 1897-1898
LORD 1898-1898
LORD 1899-1898

Peggy Guggenheim Collection



Peggy Guggenheim † 1979



Director
Philip Rylands

Salamon R. Guggenheim Foundation

○
Las Vegas

○
Bilbao

○
Berlin

○
New York
(Salamon R. Guggenheim)

●
Peggy Guggenheim Collection
(Peggy Guggenheim
seit 1969 PGC Teil der Foundation)



Senior Internship 2008 meine Arbeitsbereiche

Zusammenarbeit mit den Registrars der Sammlung:

Marco Rosin & Sandra Divari

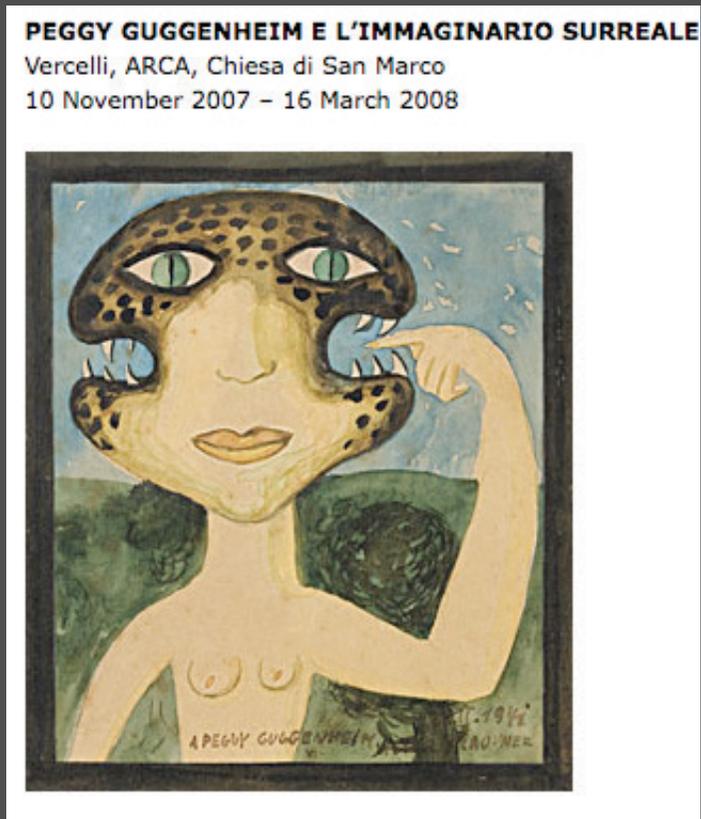


Aufgaben:

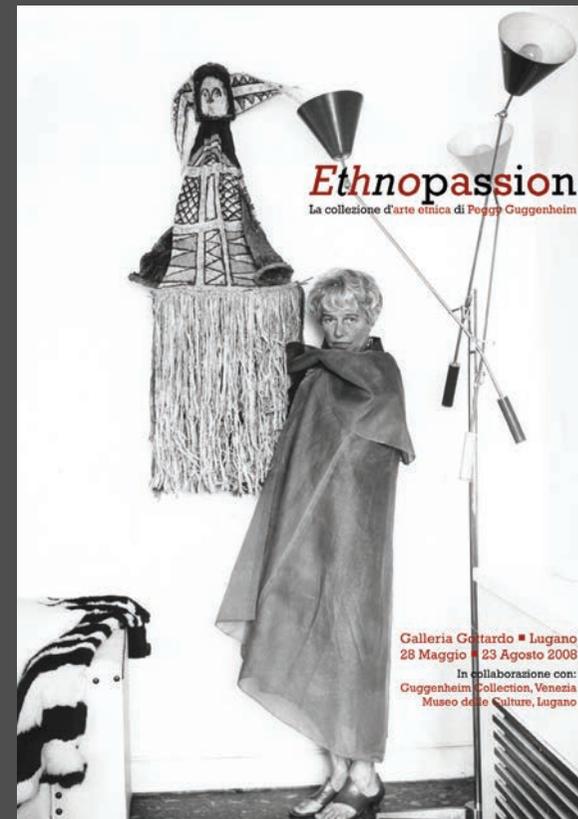
- Auf- und Abbau von Ausstellungen (Installieren Objekte, Projektmanagement)
- «Conditional Reports» der Werke erstellen
- Zusammenstellung der Objekte für neue Ausstellungen
- Korrespondenz mit verschiedenen Ämtern und Museen bezüglich Leihgaben
- Erstellen von Versicherungsblättern und Objektlisten
- online Datenbank der Guggenheim Foundation einführen und bearbeiten
- Archiv betreuen

Senior Internship 2008 meine Aufgaben

Ausstellungen



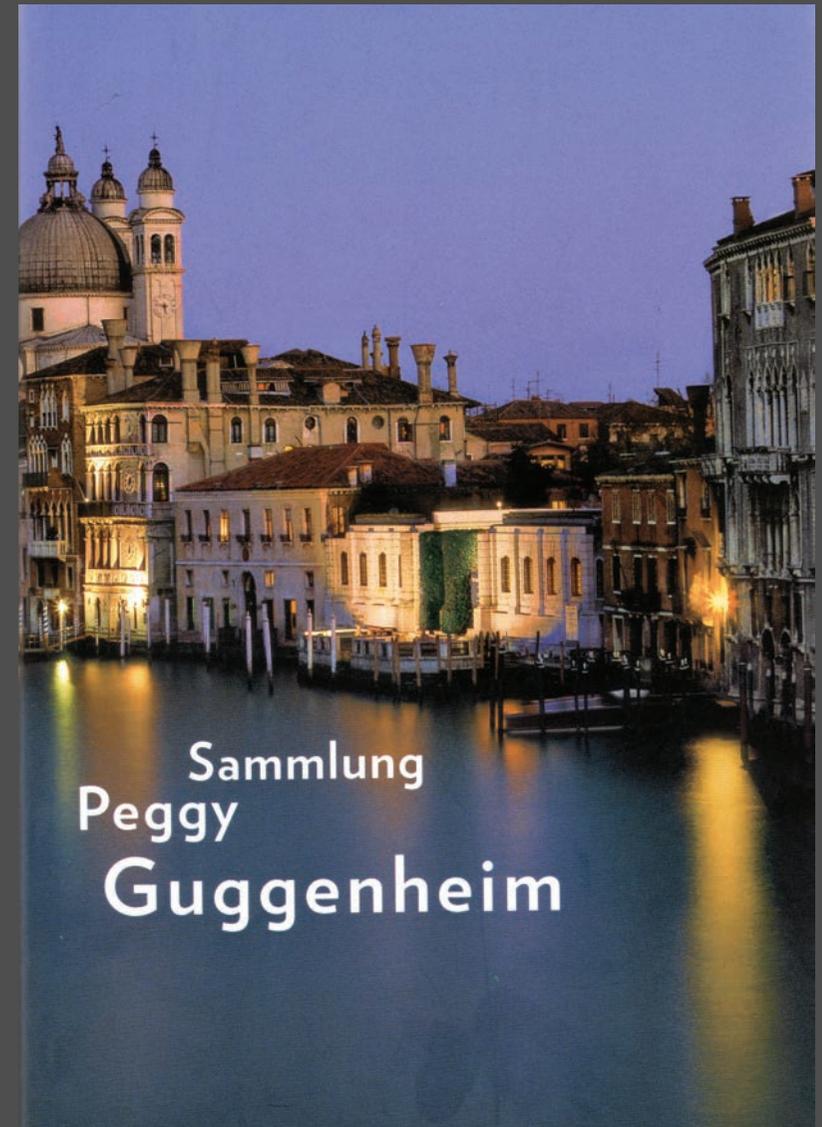
Victor Brauner



Senior Internship 2008 meine Aufgaben

The Museum System TMS (online Datenbank)

The screenshot displays the 'Objects' window in the Museum System TMS. The record is for a 'European Painting' with the ID '69.306'. The interface includes a menu bar (File, Edit, Display Mode, Query, Report, Conservation, Registration, Related, Tools, Maintenance, Help) and a toolbar with options like 'Curator Approved', 'Public Access', 'On View', 'Accountability', and 'Virtual Object'. The main content area is divided into several sections: 'Classification' (PAINTINGS), 'Culture', 'Period' (c. 1890), 'Date', 'Constituent(s)' (Artist: Paul Gauguin, French, 1848-1903; Donor: Robert H. Tannahill), 'Group Information', 'Title' (Self Portrait), 'Object Name' (Oil Painting), 'Medium' (Oil on canvas), 'Dimensions' (18 1/8 x 15 in. / 46.2 x 38.1 cm), 'Description' (Bust portrait of the artist in three quarter right view...), 'Credit Line' (Gift of Robert H. Tannahill), 'Paper/Support', 'Catalogue Raisonné', 'Portfolio/Series', 'Signed' (Signed lower left: P Go), 'Current Location' (69.306: AIC, ANF [12-Mar-1996]), 'Mark(s)', and 'Inscription(s)'. At the bottom, there are tabs for 'Front Card', 'Notes', 'Documentation', 'Media', 'Context', 'Related', and 'Other'. A small thumbnail image of the painting is visible on the right side of the record.



Sammlung
Peggy
Guggenheim

Senior Internship 2008 meine Aufgaben

Archiv



Jackson Pollock
La donna luna
1942



Jackson Pollock
Direzione
1945



Jackson Pollock
Occhi nel caldo
1946



Jackson Pollock
Alchimia
1947



Jackson Pollock
Foresta incantata
1947



Jackson Pollock
Circoncisione
1946



CHANGING
PLACE
CHANGING
TIME
CHANGING
THOUGHTS
CHANGING
FUTURE[®]



Senior Internship 2008 meine Aufgaben

Betreuung der «International Friends» des Museums an der Art Basel 2008

